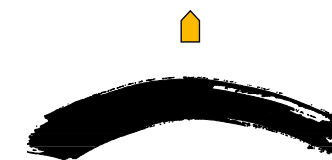


Straßenbahn bis Haltestelle Siegesdenkmal, von dort Fußweg (ca. 7 Minuten)



Passionsmusik hören und verstehen

Die »andere« Johannespassion von
Johann Sebastian Bach

2./3. März 2012

Ort/Datum:

Freiburg, Katholische Akademie, Wintererstr. 1
Freiburg, Christuskirche, Ecke Zasiusstr./Turnseestr.
Freitag/Samstag, 2./3. März 2012

Leitung:

Thomas Herkert
Dr. Meinrad Walter

Kosten:

Tagungsbeitrag	30,00 €
ermäßigt (Ausbildung, Sozialhilfe)	15,00 €
Übernachtung inkl. Frühstück	40,00 €
Abendessen im Deutschen Kaiser	12,00 €
Abendessen	7,00 €
Mittagessen	10,00 €

*Ihre Anmeldung für Übernachtung und Verpflegung
erbitten wir bis **22. Februar 2012**.*

Auf Anfrage sind weitere Übernachtungen möglich.

Anmeldung (Nr. 111):

Katholische Akademie
Postfach 947 Telefon 0761 31918-0
79009 Freiburg Telefax 0761 31918-111
E-Mail: mail@katholische-akademie-freiburg.de
Internet: www.katholische-akademie-freiburg.de

Hinweis zur Aufführung

Johann Sebastian Bach: Johannespassion (Fassung II)

mit dem Anton-Webern-Chor Freiburg und dem
Barockorchester »L'arpa festante« unter der Leitung von
Hans Michael Beuerle

Freitag, 2. März 2012, 20.00 Uhr,
Christuskirche Freiburg

Eintrittskarten für dieses Konzert erhalten Sie **nicht**
über die Katholische Akademie, sondern im Internet-
Vorverkauf: www.anton-webern-chor.de und an den
bekanntesten Vorverkaufsstellen.

Die Johannespassion zählt zu den kirchenmusikalischen Hauptwerken des Leipziger Thomaskantors. Statt einer abschließenden Werkgestalt sind von ihr jedoch unterschiedliche Fassungen überliefert, mit denen Bach über Jahrzehnte experimentiert hat. Gerade deshalb bietet die Passion nach Johannes einen einzigartigen Einblick in seine kompositorisch-theologische Werkstatt. Die Tagung widmet sich der zweiten Fassung des Werkes, die am Freitag, den 2. März 2012, in der Freiburger Christuskirche mit dem Anton-Webern-Chor Freiburg und dem Barockorchester »L'arpa festante« unter der Leitung von Hans Michael Beuerle erklingen wird. Besonders aufschlussreich wird nicht nur der Besuch dieser Aufführung sein, sondern ein dem Konzert vorausgehender einführender Vergleich der Fassungen, zusammen mit Solisten und Orchester. Am Samstag werden dann verschiedene theologische und musikalische Aspekte des Werkes im Mittelpunkt stehen.

Sie sind herzlich eingeladen.

Thomas Herkert
Akademiedirektor

Dr. Meinrad Walter
Freier Mitarbeiter

Freitag, 2. März 2012

- 14.00 Ankunft – Kaffee und Tee stehen bereit
- 14.30 Begrüßung (Thomas Herkert)
Dr. Meinrad Walter (Musikwissenschaft/Theologie, Freiburg):
Einführung in Bachs Johannespassion
- 16.00 Kaffee-/Teepause, anschließend
Fahrt mit der Straßenbahn zur Christuskirche Freiburg (Ecke Turnsee-/Zasiusstraße)
- 17.00 Prof. Dr. Hans Michael Beuerle (Dirigent, Freiburg):
Zwischen Choral und Oper – die zweite Fassung der Johannespassion (mit Solisten, Chor und Orchester)
Ort: Christuskirche Freiburg
- 18.45 Abendessen im Restaurant Deutscher Kaiser
- 20.00 Konzert in der Christuskirche
J. S. Bach: Johannespassion (Fassung II)
Anschließend, ca. 22 Uhr:
Rückweg/Rückfahrt zur Katholischen Akademie

Samstag, 3. März 2012

- 8.30 Frühstück
- 9.30 Dr. Uwe Wolf (Musikwissenschaft, Stuttgart):
Von Bachs Handschrift bis zur modernen Notenausgabe – die besonderen Herausforderungen der Johannespassion
- 11.00 Kaffee-/Teepause
- 11.30 **Die musikalisch-theologischen Akzente der zweiten Johannespassion – Diskussion mit den drei Referenten**
- 12.30 Mittagessen
- 14.00 **Die Choräle in der Johannespassion – Text, Musik und gemeinsames Singen**
- 15.30 **Abschlussgespräch**
- Ende der Tagung ca. 16.00 Uhr