

NEUERSCHEINUNG HERBST 2017

Meinrad Walter und
Albert Urban (Hrsg.)

Das Gebet- und Gesang- buch Gotteslob

Kirchenmusikalische Impulse
Kommentierte Einblicke
Pastoralliturgische Perspektiven

Trier 2017, 14 x 21 cm, ca. 260 Seiten.
Bestell-Nr. 5313 • EUR 14,80

Bestell-Adresse:
VzF Deutsches Liturgisches Institut,
Postfach 2628, 54216 Trier

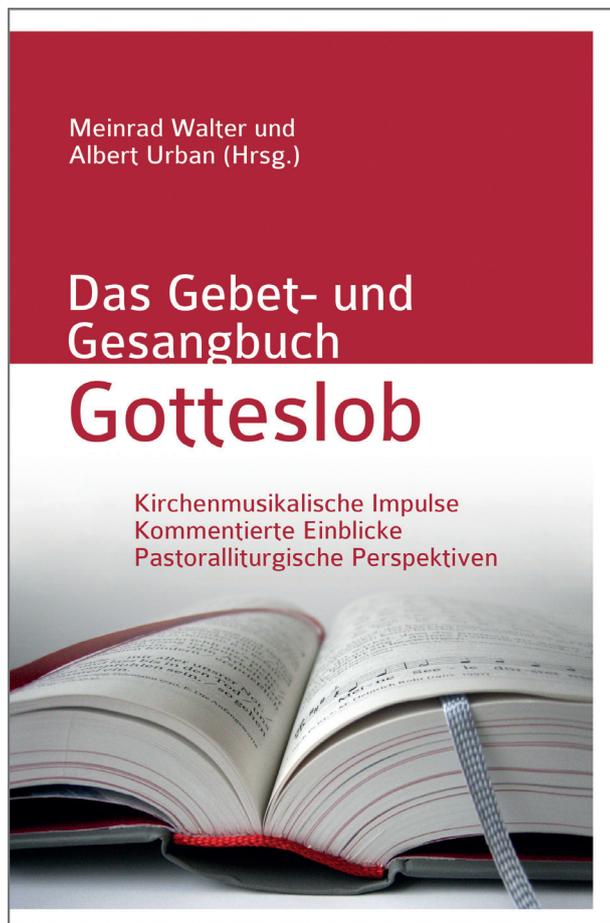
www.liturgie.de
Fax 0651 94808-33

Das neue katholische Gotteslob (2013) ist ein besonderes kirchliches Ereignis, prägend für die zukünftige Feier der Gottesdienste.

Dieser Band erschließt das Gebet- und Gesangbuch in Wort und Klang, wissenschaftlich fundiert und zugleich praxisbezogen. Dabei kommen die Neuerungen ebenso zur Sprache wie viele Details: von der Entstehungsgeschichte über die in „Liedporträts“ zu vermittelnde musikalische Theologie und die erneuerte Tagzeitenliturgie bis hin zur Vorstellung wichtiger kirchenmusikalischer und liturgischer Begleitpublikationen.

Das gesamte „Ensemble“ von Reflexionen und Impulsen ist gedacht für pastorale Mitarbeiter, kulturell Interessierte sowie liturgisch und kirchenmusikalisch Verantwortliche in der Gottesdienstvorbereitung.

Im Focus stehen zudem alle, die das neue Gotteslob besser kennenlernen wollen, um es sich als persönliches Glaubensbuch sowie als familiäres Hausbuch anzueignen.



Inhalt

Vom alten zum neuen Gotteslob: Rückblick und Einblicke

Meinrad Walter

Was ist neu im neuen Gotteslob?
Erarbeitung – Einführung – musikalische Besonderheiten

Christoph Freilinger

„In diesem Buch liegt ein Schatz ...“
Eine Schatzkarte zum neuen Gotteslob für Österreich

Alexander Saberschinsky

Das Gotteslob als Glaubensbuch

Jochen Arnold

Theologischer Kommentar aus protestantischer Perspektive

Matthias Kreuels

Das Gotteslob 2013 im Kreis deutschsprachiger Gesangbücher
Ein ökumenischer Rundumblick

Von Gregorianik bis zum Neuen Geistlichen Lied: Kirchenmusikalische Chancen

Michael Gassmann

Das eine Buch für die eine Kirche
Musik im Gotteslob

Franz Karl Praßl

Psalmen – Tagzeitenliturgie – Litaneien –
Lateinische und deutsche Gregorianik

Christa Reich

Lieder aus Schweden und den Niederlanden

Antje Wissemann

Alte und neue Formen des Singens

Meinrad Walter

Neue Geistliche Lieder

Von Liedporträt bis Dankandacht: Musikalische Impulse für Gottesdienste und Konzerte

Christoph Krummacher

Theologie im Kirchenlied – Kirchenlieder als Theologie

Peter Bubmann

Das Gotteslob als spirituelle Fundgrube

Meinrad Walter

Wie verfasse ich ein Liedporträt?

Alexander Saberschinsky

Mit dem neuen Gotteslob Sakramente und Andachten
vorbereiten

Von Zwischenbilanz bis Zukunftsmusik: Begleitpublikationen und Perspektiven

Matthias Kreuels

Überblick über musikalisch-liturgische Begleitpublikationen

Meinrad Walter

„Gib deinen Liedern neuen Klang“
Zusammenfassung – Ausblick – Zehn praktische Impulse

Die Autoren

Abkürzungsverzeichnis

Liedregister

Meinrad Walter und Albert Urban (Hrsg.)
Das Gebet- und Gesangbuch Gotteslob
Trier 2017, 14 x 21 cm, ca. 260 Seiten.
Bestell-Nr. **5313** • EUR 14,80

Bestell-Adresse:
VzF Deutsches Liturgisches Institut
Postfach 2628, 54216 Trier

www.liturgie.de Fax 0651 94808-33