

**Walter, Meinrad: Johann Sebastian Bach. Johannespassion. Eine musikalisch-theologische Einführung.**  
**Carus Verlag / Philipp Reclam jun. 2011, Euro 29,90.**

Der Autor, Theologe, Musikwissenschaftler, Referent im Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg und ausgewiesener Bach-Kenner, der bereits zahlreiche Veröffentlichungen zu Bachs Kirchenmusik verfasst hat, gibt hier in umfassender Weise eine Einführung in die zweite der großen Passionen Johann Sebastian Bachs. Dabei vernetzt er Theologie, Musikwissenschaft und Interpretationspraxis in für den Leser gut nachzuvollziehender und verständlicher Weise. Für Bach, der in seinen Werken stets eine Durchdringung von theologischer Spiritualität und musikalisch-geistiger Empfindung anstrebte, war die Komposition der Passion nach dem Evangelisten Johannes der erste Meilenstein im Amt als Thomaskantor. 1724 wurde die 1. Fassung uraufgeführt, etliche Wiederholungen gingen häufig mit Änderungen und Bearbeitungen einher, so dass uns heute vier Fassungen der Passion überliefert sind. Die Darstellung all der zahlreichen Bezüge zwischen Theologie, barocker Predigt, Poetik und Musiktheorie, von Bach-Forschung und Literatur gelingt dem Autor in anschaulicher Weise und bis in Details spannend und verständlich. Für Interpreten, Hörer und insbesondere auch für Theologen eine ausdrückliche Empfehlung, um sich mit einem musikalisch-kulturellen Meisterwerk auseinander zu setzen.

Andreas Großmann

aus: Kirchenmusik im Bistum Limburg, Heft 1/2012, S. 43